

CHARLA N° 129**ESPECIALIDAD DE LEVANTAMIENTOS**

(Sr. Supervisor: para mantener más interesados a los hombres consiga un saco lleno, una caja, un tubo largo, una hoja de metal, una hoja de vidrio, para demostrar como los levanta mientras habla).

SACOS

El material en sacos puede levantarse fácilmente si se utiliza el antiguo un dos. Un agarren las esquinas opuestas, enderecen su espalda y eleven su peso directamente con sus piernas, descansándolo contra sus piernas y el vientre, tan pronto se enderecen. Dos: Balanceen el saco hacia arriba al hombro, de manera que descansen sobre el costado inclínense hacia adelante, permitiendo que la espalda tome parte del peso y abracen el peso poniendo sus manos en la cadera.

Para dejar el saco, hagan lo contrario. Bájenlo a las piernas, luego dóblenlas y bajen el peso.

CARTONES

Agarren los cartones y cajas diagonalmente de las esquinas opuestas. Inclínense hacia adelante y levanten ya saben con que.

TUBOS Y BARRAS

El material largo necesita un hombre en cada extremo. Cuando se está equilibrando un objeto largo, se puede formar una verdadera confusión con los extremos oscilantes. Las cosas largas son un transporte de dos personas y ambos hombres deben usar el hombro del mismo lado. Si ambos arrancan con el pie izquierdo, no tendrán necesidad de ejecutar una danza para ponerse el paso.

HOJAS DE METAL

Para hojas de metal usen guantes de cuero o con inserciones de metal. Cuando haya bultos grandes de hojas metálicas, usen un carro o una mulita para levantar y transportar.

VIDRIO

Puede suceder que algunos hombres hayan recogido un vidrio roto o en malas condiciones sin lesionarse, pero la mayoría se corta gravemente al manejarlo mal. Empecemos con sus manos, que deben estar cubiertas con guantes o protectores de cuero. Protéjase sus antebrazos y muñecas con mangas largas de cuero. Úsense mandiles o delantales de cuero o lona y guardas para proteger sus pies y sus tobillos. Lleve una sola hoja cada vez, a menos que sean pequeñas.

Levanten cada hoja cuidadosamente con la palma hacia fuera. Hay que colocarla hacia afuera de los brazos, donde los pedazos puedan caer si algo llega a romperse. Mantenga un buen agarre en la parte alta de la hoja con la otra mano para darle estabilidad.

Deje el vidrio en planchas para los expertos. Dos hombres que sepan lo que están haciendo pueden mover planchas pesadas con seguridad si usan eslingas de lonas y mantienen la cabeza, el cuello y los hombros entre ellos y el vidrio.

Es conveniente estar despierto en el trabajo aunque las cosas que se estén transportando parezcan livianas. Puede ser que el peso sea ligero, pero si se trata de levantar cuando está torcido, es casi seguro que pronto se encontrara sentado en una mecedora.

First Quantum – Cobre Panama
Safety Management Plan
Charla de Pre Inicio de Turno/ Tool Box Talk Meeting
Form 7.3

Tema / Subject: <u>ESPECIALIDAD LEVANTAMIENTOS</u>	Fecha/Date: <u>01/4/22</u>
Departamento/Department: <u>WORKSHOP</u>	Firma/Asignatura: <u>G.T.</u>
Supervisor: <u>GOUSTAVO TEJEDA</u>	

Consideraciones previas al turno / Pre-shift considerations Check Si (✓) No (X)	SI	NO
Todos los trabajadores cuentan con su equipo de seguridad/All workers have their proper PPE.	✓	
Personal de Primeros auxilios / First Aid personnel: Ana Combe, Rosa Sánchez, Miguel Zavala, Porfirio Sanchez.		
Punto de encuentro Nombre y ubicación / Muster Point: <u>A un costado de las escaleras que se dirigen hacia Molino</u>		
Retroalimentación/Feedback (Reportes de casi incidentes, Aporte de seguridad para inicio de turno /Near incident reports / Safety contribution for shift start.)		

Tarea a realizar/ Task to perform:	
All jobs have a risk assessment report Cada asignación conlleva su ATS	SHEREP: <u>Miguel Zavala</u>

N°	Código	Nombre y Apellido	Turno	Cargo	Firma
1.	<u>043124</u>	<u>Ton Matinez</u>	<u>Dia</u>	<u>Mec</u>	<u>[Signature]</u>
2.	<u>39564</u>	<u>MARCO MARVELL</u>	<u>Dia</u>	<u>Mec</u>	<u>[Signature]</u>
3.	<u>043307</u>	<u>Ramires Bernal</u>	<u>Dia</u>	<u>Mec.</u>	<u>[Signature]</u>
4.	<u>044107</u>	<u>Javier Bernal</u>	<u>Dia</u>	<u>Mec</u>	<u>[Signature]</u>
5.	<u>042249</u>	<u>MARIO GARCIA</u>	<u>Dia</u>	<u>Mec</u>	<u>[Signature]</u>
6.	<u>039516</u>	<u>Baldomero MATEZ</u>	<u>Dia</u>	<u>Mec. Mec.</u>	<u>[Signature]</u>
7.	<u>038405</u>	<u>Ricardo Cortes</u>	<u>Dia</u>	<u>Mec</u>	<u>[Signature]</u>
8.	<u>044692</u>	<u>Claudia Aguilar</u>	<u>Dia</u>	<u>Mec.</u>	<u>[Signature]</u>
9.	<u>38102</u>	<u>Gaspar Camargo</u>	<u>Dia</u>	<u>Mec</u>	<u>[Signature]</u>

First Quantum – Cobre Panama
 Safety Management Plan
 Charla de Pre Inicio de Turno/ Tool Box Talk Meeting
 Form 7.3

10	022882	Carlos Martinez	Día	Mecánica	Carlos Martinez
11	038470	Nicolas A. Acuña	Día	Mec	Nicolas A. Acuña
12	40070	Guillermo Rojas	Día	Mec	Guillermo Rojas
13	35314	Alexis Helgarejo	Día	Almacén	Alexis Helgarejo
14	038349	Guillermo Acuña	Día	Mec	Guillermo Acuña
15	042575	Ismael Cabrera C	Día	Meto Esp.	Ismael Cabrera
16	042106	Orlando Ferrero	Día	Est. Mto	Orlando Ferrero
17	040521	José Bolívar	Día	Est. Mto	José Bolívar
18	036865	CRISTIANO TIZERA	Día	Est. Mto	CRISTIANO TIZERA
19	43121	Miguel Zavala	NA	Mec	Miguel Zavala
20					
21					
22					
23					
24					
24					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					
33					
34					
35					
36					
37					
38					
39					
40					
41					
42					
43					
44					

First Quantum – Cobre Panama
Safety Management Plan
Charla de Pre Inicio de Turno/ Tool Box Talk Meeting
Form 7.3

10	43210	Travis Melia	Noche	Mec	[Signature]
11	041943	Edwin Velazquez	Noche	Mec	[Signature]
12	043218	ARONIMODES DEL ROSARIO	Noche	Mec	[Signature]
13	023842	Alfonso Batista	Noche	Mec	[Signature]
14	040102	Jerry Rivera	Noche	Mec	[Signature]
15	024581	HARVEY EDWARDS	Noche	Mec	[Signature]
16	039085	Carlos Ramirez	Noche	Mec	[Signature]
17	39448	Miguel Gomez	Noche	GP Mec	[Signature]
18	040476	Miguel Gomez	Noche	Mec	[Signature]
19	040645	Alex Colina	Noche	esp	[Signature]
20	044130	Eduardo Cruz	Noche	Toolstore	[Signature]
21					
22					
23					
24					
24					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					
33					
34					
35					
36					
37					
38					
39					
40					
41					
42					
43					
44					